

NOM	PRÉNOM
ADRESSE	
CODE POSTAL	VILLE
TÉLÉPHONE	COURRIEL

### BULLETIN DE COMMANDE

#### PHAÉTON - LA REVUE

ANNÉE	THEME DU CARNET DE POÉSIES	PRIX	NBRE	TOTAL
2015	L'engagement	20€		
2016	Écrits de femmes	20€		
2017	Passage à Bordeaux	20€		
2018	Poèmes de Grèce	20€		
2019	L'animal	20€		
2020	Mer[s]	20€		
2021	España[s]	20€		

Frais de port : 6 € (zone Union Européenne), 11 € (Hors UE).

Pour tout renseignement revue-phaeton@orange.fr

RÉCAPITULATIF DE COMMANDE - PHAÉTON -REVUE		
TOTAL	..... €	Virement : FR71 2004 1010 0120 8942 4G02 263
		Chèque à l'ordre de PHAÉTON -REVUE à retourner à PHAÉTON - 9 rue Servandoni – 33000 BORDEAUX

**BULLETIN DE COMMANDE**

**PHAÉTON - LA COLLECTION *ALMANDIN***

OUVRAGE	AUTEUR	PRIX	NBRE	TOTAL
<b>Sapho de Mytilène</b> <i>Ville &amp; VIe siècle avant J.-C.</i> <i>Biographie et étude des fragments</i>  2019	Pierre Landete	28€		
<b>Trois carnets de la Grande Guerre</b>  2020	Marie-Claude Bélis-Bergouignan	15€		
<b>Firmin Farges, d'une guerre l'autre</b> <i>Un instituteur républicain</i>  2021	Marie-Claude Bélis-Bergouignan	15€		

Frais de port : 6 € (zone Union Européenne), 11 € (Hors UE).

Pour tout renseignement revue-phaeton@orange.fr

RÉCAPITULATIF DE COMMANDE - PHAÉTON -LIVRES		
<b>TOTAL</b>	..... €	<b>Virement</b> : FR33 2004 1010 0121 6237 8E 02 270
		<b>Chèque à l'ordre de PHAÉTON -LIVRES</b> à retourner à PHAÉTON - 9 rue Servandoni – 33000 BORDEAUX

## Au fil des numéros de la revue pluridisciplinaire *Phaéton*

### Phaéton 2015

**I - Réflexions sur les « chemins de la liberté » d'Amartya Sen**, Marie-Claude Bélis-Bergouignan - Éloge de la mollesse, Jacques Leng - *Rimbaud et la synesthésie*, Jean-Rodolphe Vignes - *L'environnement, facteur d'avènement d'une République Européenne*, Carlos-Manuel Alves - *Jean Zay : pendant la panthéonisation, la persécution continue*, Gérard Boulanger - *Le passé d'une espérance (1921-1991) Esquisse d'une brève histoire du Parti communiste italien*, Julien Giudicelli - *La prise en charge du risque de dépendance*, Maud Asselain

**Cahier de poésie - L'engagement**

**Merles blancs** - Danny-Marc, Marie Laugery, Madeleine Lenoble, Andrée Marik, Henri Zalamansky....

**II - Le Désespoir, forme supérieure de la critique**, Jean-Michel Devésa - *Une [courte] histoire du mime*, Marie-Hélène Sainton - *Portrait de Barbara*, Jerzy Lewczynski - *Göttingen, de la réticence à l'évidence*, Joël July

**Nouvelles** : Michèle Delaunay, Maria Velho da Costa, Anne-Laure Boulanger. **Marges** : *Extrait des Contes du chat noir*, Rodolphe Salis

### Phaéton 2016

**I - Un maître de la mystique : St. Jean de la Croix**, Camille-Jean Izard - *L'homme antagoniste*, Jacques Demorgon - *Juana de Asbaje y Ramirez (1648-1695)* Paule Béterous - *Comparer le « niveau d'éducation » des populations, comment et pourquoi faire ?*, Christophe Bergouignan - *Déploiement, dévoilement, dévoilement dans À la recherche du temps perdu : le cas Charlus*, Olivier Giron - *Ellul pour les (pas si) nuls !*, Patrick Chastenet

**Cahier de poésie - Écrits de femmes** - Sappho / Louise Labé, Sainte Thérèse d'Avila, Anna Akhmatova...

**Merles blancs** - Javed Akhtar, Jean-Christophe Cabut, Gillian Geneviève, Pierre Landete....

**II - La parole-fantôme : un écho hanté**, Sophie Jaussi - *Le tigre et le papillon*, Claire Mestre, *Sur les prés et dans les temples : le rugby !*, Mary Chestnut, Benoît Labeuchigie et André Tempon

**Hommage** à M. Abdelbaki-Mahmoud Dédoui - **Nouvelles** : Ronald Vega, J.-B. Laclotte...

### Phaéton 2017

**I - Doctus regent Gabriel de Tarega ou le médecin oublié de Bordeaux**, Rodolphe Vignes - *Les vendanges bordelaises de Durkheim*, Charles-Henri Cuin - *L'apport d'Émile Durkheim à la connaissance de l'entreprise familiale*, Gérard Hirrigoyen et Amélie Villéger - *L'inauguration*, Bertrand Favreau - *Mathématiques sous influence bordelaise*, Elodie Pozzi

**Cahier de Poésie - Passages à Bordeaux** - Ausone, Étienne de la Boétie, Montaigne, Hölderlin...

**Merles blancs** - Michèle Angelvi, Thibault Biscarrat, Miguel Blanco Otano, Dominique Boudou...

**II - Les armes de la ville de Bordeaux, une girouette politique**, Michel Wiedemann - *Mauriac et Bordeaux : publicités croisées*, Patrick Rödel - *Bordeaux et la protection de l'environnement*, Carlos Alves - *Des jardins « ouvriers » aux jardins « familiaux » et « partagés »*, Véronique Saint Ges - *Le compositeur bordelais Ermend Bonnal*, Étienne Rousseau-Plotto - *Raymond Auguste Monvoisin, un peintre bordelais*, Carle Diaz. **Nouvelles** : Stéphanie Benson, Marie-Luce Ribot, Bernard Clavel....

### Phaéton 2018

**I - La représentation de Sappho de Mytilène dans la Basilique Pythagoricienne de la Porte Majeure à Rome**, Pierre Landete, *L'illusion représentative*, Julien Giudicelli - *Une tragédie économique en trois actes*, Éric Berr

*Pour une construction citoyenne du monde*, Gérard Boulanger - *La réputation comme douceur imaginaire*, Pierre-Marie Chauvin

**Cahier de Poésie - Poètes de Grèce** - Homère, Alcée, Pindare, Sophocle, Aristophane, Cavâfis, Kazantzaki...

**Merles blancs** - Alfred de Musset, Andriana Ierodiaconou....

**II - Les Républicains espagnols de La Nueve**, Alain Chasseraud - *Les cartes postales d'hier et d'aujourd'hui*, Michel Wiedemann - *Handicap et fratrie*, Marie-Noëlle Gauthier - *Marie I, Reine pieuse et folle*, Pierre Légglise-Costa - *L'idée des dieux naît de l'angoisse des hommes*, hommage à Bernard Combeaud

**Nouvelles** : Éric Pautrel, Marie-Claude Bergouignan... - **Billet** : *Mai 68 en 725 mots*, Marie-José Cameleyre.

**Marges** : *Mai 68, Mai 2018 - Que sont les étudiants devenus ?* Sandrine Doucet

## Phaéton 2019

**I - Des déchets et des hommes : du cercle vicieux au cercle vertueux ?** Carlos Alves ; « *Quand des « lixivants » sont déversés dans des cours d'eau...* », note de François Ruffié ; *L'Homme et « sa » Nature !*, Philippe Richard - *La Convention Internationale des Droits de l'Enfant a trente ans !*, Stéphane Ambry - *Zabel Essayan, Femme de lettres et militante des « droits humains »*, Anahid Samikyan

**Cahier de Poésie - L'animal** - Lucien de Samosate, Edgar Allan Poe, Lewis Carroll, Franz Kafka...

**Merles blancs** - Paul Andreu, Baptiste, Michel Cazenave, Marie Laugery, Boualem Sansal...

**II - Que, le poète italien, Giovanni Pascoli, soit un auteur méconnu est une scandaleuse évidence !** Christian Travaux - *Dix lettres du Docteur Claude Jeangirard*, André Gallet - *Eduardo Propper de Callejón : Justo entre las Naciones*, Juan Pedro de Basterrechea (trad. Annie Labat-Pierre Landete), *Le double, essai psychopathologique*, Sébastien Giudicelli - *Les lièvres cornus*, Michel Wiedemann

**Nouvelles** : Gérard Plumasseau, Gilles Zalamanski - **Portrait** : Véronique Goglin, par Jean-Christophe Cabut.

## Phaéton 2020

**I - Dominique Delthil, Affaire Dreyfus, affaire de lois** - Patrick Chastenet, *Adrien Marquet au service de la « Commune » de Bordeaux* - Alain Vircondelet, *J'attends les navires du retour, la maison des eaux, le jour limpide* (Albert Camus, L'été) - Cédric Giraud, *La méditation du Moyen Âge à l'époque moderne : entre devotio et contemplatio*

**Cahier de Poésie Mer [s]** : Synésios de Cyrène, Christine de Pisan, Pierre de Marbeuf, François-René de Chateaubriand, Alphonse de Lamartine, Jules Michelet, Pierre Loti, Jules Verne, Rainer Maria Rilke, Victor Segalen, Apollinaire, Virginia Woolf, Blaise Cendrars, Fernando Pessoa, Jorge Luis Borges, Jacques Prévert, Pablo Neruda, Léopold Sédar Senghor, René Char, Aimé Césaire, Marguerite Duras, Léo Ferré, Paul Celan, Pier Paolo Pasolini

**Merles blancs** : Mohamed Bennis, Marc Bouriche, Étienne Caloone, Paul Chose, Danny-Marc, Bruno Doucey, Dinu Flămând, Rémi Froger, Roger Giroux, Julien Giudicelli, Katia-Sofia Hakim, Frédérique Kerbellec, Martine-Gabrielle Konorski, Pierre Landete, Erri de Luca, Jean-Luc Maxence, Edith Masson, Franck Merger, Patrick Quillier, Atiq Rahimi, Gulruksor Safieva, Yves Simon, Jacques Viallebesset, Pierre Antoine Villemaine

**II - Michel Wiedemann, Existe-t-il une gravure de marine ?** - Michel Oris, *Les Bordelais dans la migration française vers Genève, dans la première moitié du 19e siècle* - Henri-Michel Yéré, *Affronter l'inévitable : sur la poésie et le sens de la nation* - Bernard Daguerre, *Une étude en noir, essai de panorama subjectif du roman noir francophone* - Roseline Giusti, *Bertrand Nivellet, l'imagination fertile d'un architecte*

**Marges** : Alessandro Baricco, Océan mer - Carlos Benaïm, Les odeurs et les saveurs du Maroc de ma jeunesse ... - Alexandre Dupeyron, Un photographe des confins - Manguel & Guadalupi, Dictionnaire des Lieux Imaginaires - Jade Morisson, Marée basse - Baptiste, Traces - Timothée Oudar, Kolkata, Extrait d'un Carnet de voyage - Jean-Christophe Cabut, Portrait de Philippe Audoy - Tristan Robquin, acrobate, Lettre - **Questionnaire de Proust** : Marc Minkowski

## Phaéton 2021

*Extraits du discours de Me Robert Badinter, garde des Sceaux, ministre de la Justice à l'Assemblée nationale, jeudi 17 septembre 1981* - Gébé (Georges Blondeaux), *Casse-têtes - L'Erdapfel de Martin Behaim* - Montesquieu, *Adresse aux inquisiteurs d'Espagne et du Portugal*

**I - Marie Laugery, Voie lactée vraie demeure** - Nicolas Bourgeois, *Pic du Midi de Bigorre et son observatoire, un patrimoine mondial* - Marie-Claude Canova-Green, *D'infante à reine de France, le voyage nuptial d'Anne et celui de Marie-Thérèse d'Autriche* - Michel Wiedemann, *Les dessins du voyage en Espagne de Christophe Weiditz* - Francine Agard-Lavallé et Bernard Lavallé, *L'accueil des réfugiés espagnols à Bordeaux en 1936 et 1937 : de la solidarité à la politique d'exclusion*

**Cahier de Poésie : ESPAÑAS** : Bergamín - Jarcha - La Walláda / Ibn Zaydún - Rabbi Sem Tob - La Celestina - Sainte Thérèse d'Avila - Fray Luis de León - Saint Jean de la Croix - Cervantes - Lope Félix de Vega - Tirso de Molina - Calderón de la Barca - Fernández de Moratín - Bécquer - Miguel de Unamuno - Valle-Inclán - Juan Ramón Jiménez - Sender - de Mesa - García Lorca - Alberti - Goytisolo - Anonymes andalous

**Merles blancs** : Florilège de poèmes in : *Revue Les Cahiers du Sens, de 1991 à 2020* (hommage Danny-Marc et Jean-Luc Maxence)

**II - Justine Guitard, Le franquisme à travers le prisme d'un espace « subversif » : le ruedo-** Javier Jurado, *L'invisibilisation des femmes ouvrières dans les séries de la télévision espagnole de 1989 à 1993* -

Katia-Sofia Hakim, *Candelas, femme de lumières : une analyse du personnage féminin dans l'Amour Sorcier de Manuel de Falla* - Andrea Rodriguez-Novoa, *Regard sur dix ans d'arts visuels en Espagne : une anthologie émotionnelle* - Jacques Demorgon, *D'Ibn-Khaldûn à Fukuyama : l'esprit de la géohistoire*

**Marges** : Concha Castillo et Pierre Landete, *El guiri y el gato : dialogue* - Nicolas Espitalier, *Salamanque Plaza Mayor* - Pierre Landete, *Debajo del reloj / Hoy por hoy* - Jean-Bernard Dubosq et Rémi Burquin, *Comme une petite pluie sur un kiosque à musique...* - Yves Harté, *La huitième couleur* - Claude-Henri Rocquet, *L'éventail andalou* - Roseline Giusti, *Écrire Séville / Escribir Sevilla* - Roseline Giusti, « *Je parle encore le Djudezmo* » - Salvador Dalí, *Journal d'un génie* (extraits) - Jorge Semprún Maura, *L'Écriture ou la Vie* - Frédéric Brun, *Perla* - Christian Roger, *Elsa Mère* - Jean-Christophe Cabut, *Portrait de Danièle Thiéry : hommage à la Donzelle*